

JOSÉ RAMÓN DURALDE RODRÍGUEZ ARQUITECTO

José Ramón Duralde es arquitecto desde 1981 por la Universidad Politécnica de Madrid. Nació en Madrid en 1956.

Tiene su estudio en Madrid , en la calle Lagasca 122, donde ejerce libremente su profesión, dedicando la mayor parte de su actividad profesional a la intervención en el patrimonio histórico y su puesta en valor.

Entre 1983 y 1992 trabajó para el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Sociedad Estatal V Centenario, creando y dirigiendo el Programa de Restauraciones en Iberoamérica que, con fondos del gobierno español continúa hoy promoviendo el rescate de arquitectura histórica en Iberoamérica. Personalmente dirigió la restauración del Convento de San Francisco de Quito, ciudad en que residió entre 1983 y 1992.

Desde el punto de vista académico, destaca su participación en los últimos años como profesor invitado del Máster de Restauración de la Universidad Alfonso X el Sabio, en Madrid.

Además de diversos artículos, ha publicado en colaboración con otros autores y en relación con sus trabajos de restauración, el libro “El convento de San Francisco de Ávila y su restauración” y “La catedral de Ávila, nueve siglos de historia y arte”.

Ha dictado diversas conferencias en relación con el patrimonio en España y América, defendiendo intervenciones rigurosas con el testimonio histórico y una presencia mínima y sutil del restaurador que valore siempre la obra original.

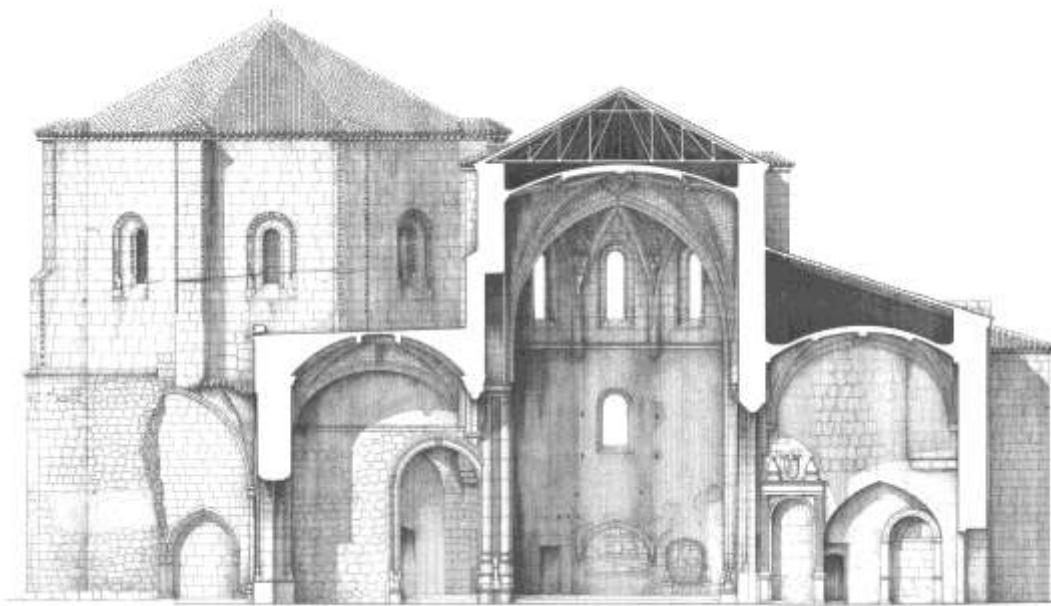
Asesora en materia de Patrimonio Histórico a la Diócesis de Getafe ante la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, es académico de número de la Academia de Artes de San Dámaso y actualmente miembro del Consejo Regional de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid y de su Comisión Permanente.



RESTAURACIÓN Y NUEVO MUSEO DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE QUITO. ECUADOR
PREMIO INTERNACIONAL DE LA REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO. 1993



Restauración del Monasterio de **la Encarnación de las Clarisas de Valdemoro.**



DIBUJO: JOSÉ RAMÓN DURALDE

AUDITORIO Y CENTRO CULTURAL DE SAN FRANCISCO DE ÁVILA
PREMIO CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD 2004

Desde su estudio e Madrid se ha encargado de los sucesivos proyectos de restauración de las catedrales de Logroño (1% Cultural) y Ávila (1% Cultural y Cabildo catedralicio) y de la restauración integral de la catedral de Getafe (Dirección General de Patrimonio de Comunidad de Madrid).

Además ha restaurado el Monasterio de Suso en San Millán de la Cogolla y su entorno (todo ello declarado Patrimonio de la Humanidad), las murallas de Ávila y los palacios de Superunda y de los Verdugos de esa misma ciudad, habiéndose elegido éste como sede de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. También la creación de un Auditorio y un centro cultural en el antiguo convento de San Francisco de Ávila, obra premiada en este caso por el Ministerio de Cultura (*Premio Ciudades Patrimonio de la Humanidad 2004*)

En la Comunidad de Madrid, ha desarrollado por impulso de la Dirección General de Patrimonio, dentro de su Convenio con la Provincia Eclesiástica, la restauración integral y adaptación del convento de las clarisas de Valdemoro, de la iglesia parroquial de Chinchón, de la iglesia parroquial de Ciempozuelos y de la iglesia parroquial de Boadilla del Monte, entre otras obras. Actualmente, lleva a cabo en sucesivas fases la restauración del iglesia parroquial de Pinto.

Desde 2005 ha proyectado y dirigido las sucesivas obras de restauración del palacio de D. Luis de Borbón en Boadilla del Monte y la recuperación de su entorno urbano. Entre las intervenciones llevadas a cabo, destaca la recuperación de la exedra ante la fachada exterior, la restauración de los muros y portones de acceso del recinto, la restauración de la fuente monumental de la exedra, la restauración de las fachadas del palacio y especialmente las acciones llevadas a cabo en el interior del palacio, destacando la intervención en la capilla.

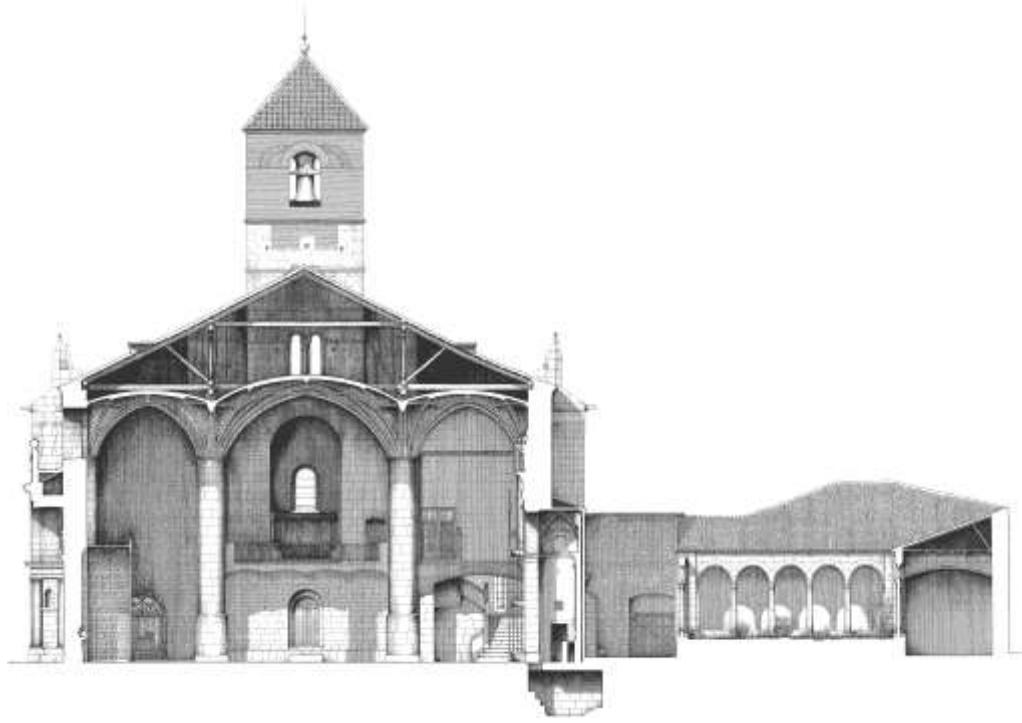
También destacan entre las obras realizadas, otras llevadas a cabo en Boadilla del Monte como la intervención para adaptar como hotel y centro de reuniones el convento carmelita y la iglesia parroquial del siglo XIII o las ejecutadas en Quito para la creación del gran museo de arte virreinal del convento de San Francisco y la restauración y creación de un museo en el Santuario de Guápulo (*Estas obras, junto con la restauración del convento de santa Clara, del que también fue responsable, recibieron el premio internacional de la Real Fundación de Toledo*)

El proyecto para la rehabilitación del Corral de la Compañía, de Alcalá de Henares, recibió en su momento el premio del Consejo de Europa en el “año del renacimiento de la ciudad”.

Como consultor, ha realizado informes para la Comisión Europea, el Ministerio de Educación de Ecuador y para el Ministerio de Asuntos Exteriores de España, siempre relacionados con la rehabilitación y adaptación de edificios históricos.



REHABILITACIÓN Y ADECUACIÓN COMO HOTEL DEL
EX_CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN EN
BOADILLA DEL MONTE. MADRID

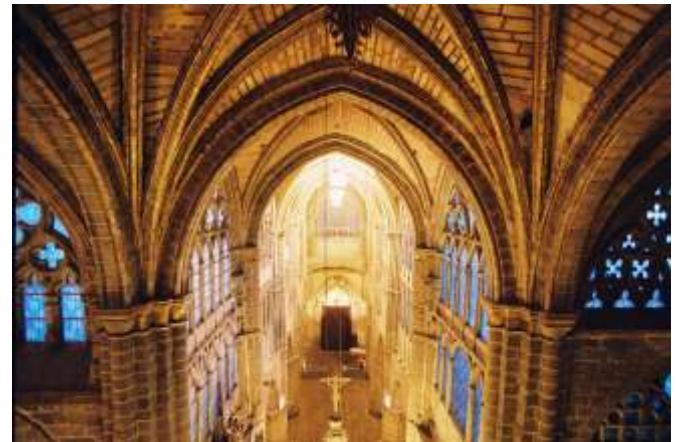


DIBUJO: JOSÉ RAMÓN DURALDE

RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN SALVADOR EN SIMANCAS. VALLADOLID



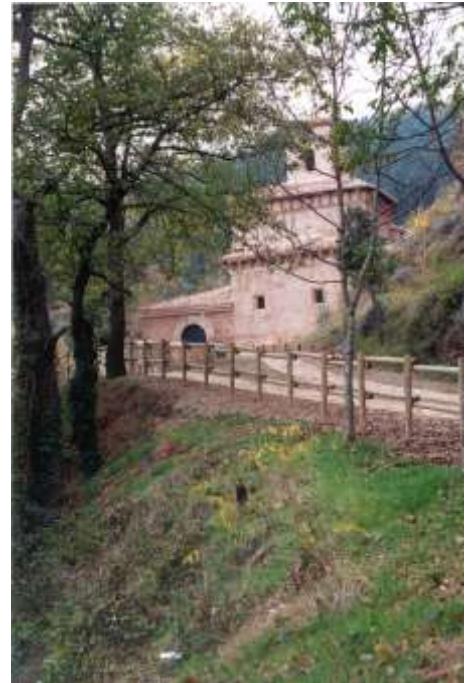
RESTAURACIÓN DE LA CATEDRAL DE LOGROÑO



RESTAURACIÓN DE LA CATEDRAL DE ÁVILA



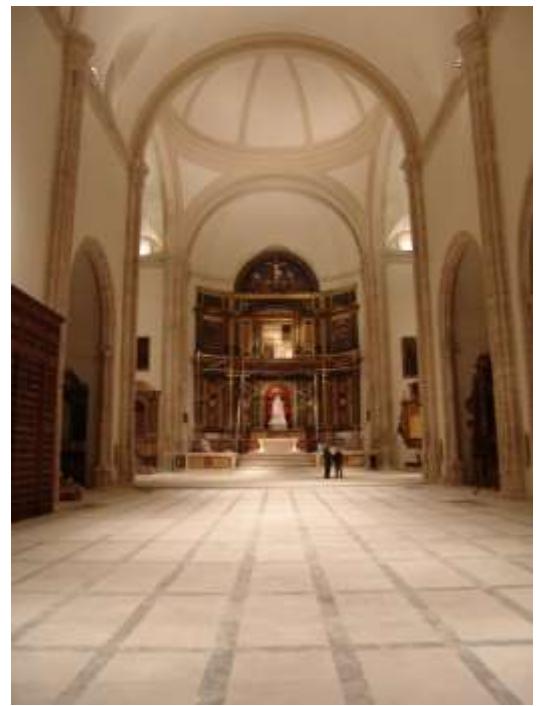
RESTAURACIÓN DE LA CATEDRAL DE GETAFE MADRID



RESTAURACIÓN DEL MONASTERIO DE SAN MILLÁN DE LA COGOLLA DE SUSO Y SU ENTORNO NATURAL



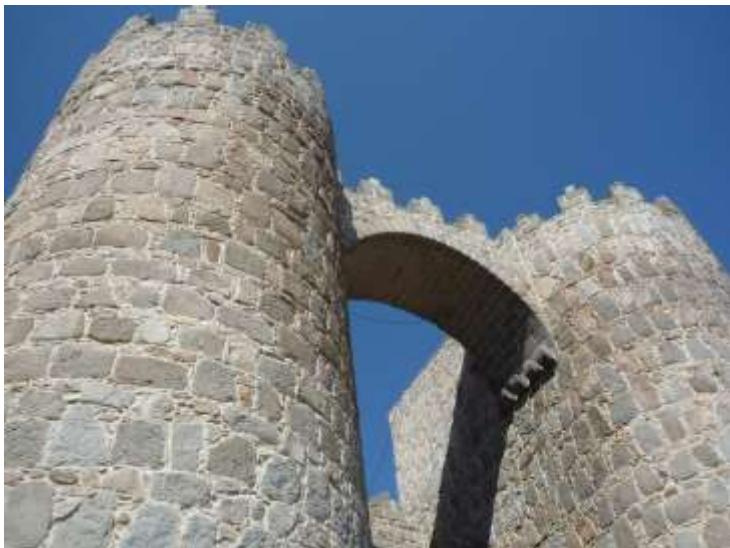
REHABILITACIÓN Y ADECUACIÓN DEL PALACIO DE DON SUERO DEL ÁGUILA O E LOS VERDUGO COMO SEDE REPRESENTATIVA DEL AYTO. DE ÁVILA, ARCHIVO HISTÓRICO Y SEDE CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA



RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA
IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN DE
CHINCHÓN. MADRID



REHABILITACIÓN DE LA IGLESIA DE LA
ENCARNACIÓN DE BOADILLA DEL MONTE.
MADRID



RESTAURACIÓN DE LA PUERTA DE SAN VICENTE Y LA PUERTA DEL
ALCAZAR DE LAS MURALLAS DE ÁVILA



RESTAURACIÓN DE LA PUERTA Y
ESPADANA DEL CARMEN EN LAS
MURALLAS DE ÁVILA.



RESTAURACIÓN DEL PALACIO DE D. LUIS DE BORBÓN Y
ADECUACIÓN DEL ENTORNO EN BOADILLA DEL MONTE. MADRID.



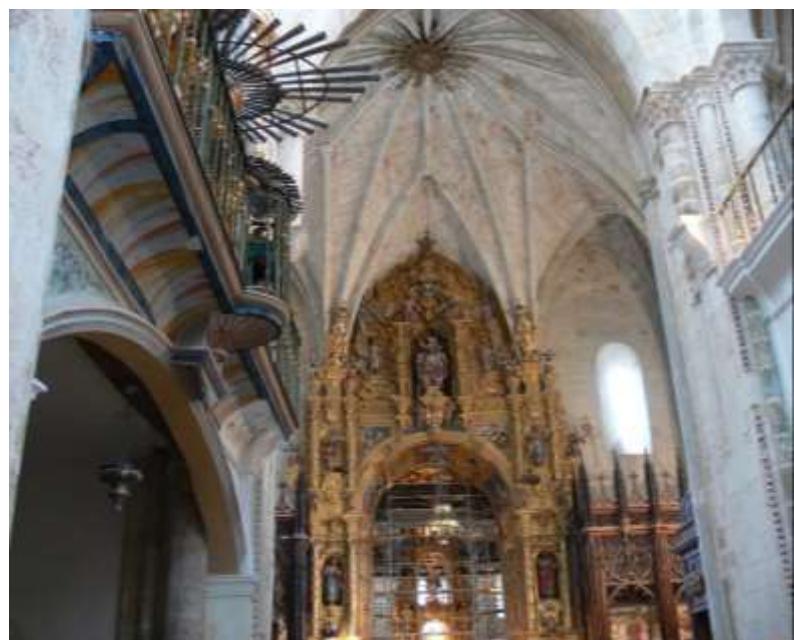
Restauración integral de la antigua Iglesia Parroquial de Boadilla del Monte (Madrid)



Capilla del Cristo en la antigua Iglesia Parroquial de Boadilla del Monte.



Restauración del Monasterio de San Salvador de Oña (Burgos).
Fases I y II



Anexo:

Relación de los principales proyectos realizados.

PROYECTOS Y ASESORÍAS REALIZADOS PARA EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, EL MINISTERIO DE CULTURA Y LA SOCIEDAD ESTATAL QUINTO CENTENARIO. 1984- 1992

Elaboración del Proyecto, Dirección y Ejecución de los trabajos por Administración Directa :

***Restauración y nuevo museo del Convento de San Francisco de Quito (Ecuador).** El proyecto de rehabilitación integral incluyó la restauración de miles de metros cuadrados de cubiertas, la reparación de los daños del terremoto de 1987, la restauración de cuatrocientas obras de arte de la colección del Convento, la instalación de la primera fase del que será el mayor museo americano de arte virreinal y la intervención en tres de los claustros y gran parte del templo mayor. En la obra intervinieron veinte expertos españoles y más de doscientos colaboradores y expertos locales.

***Restauración del Monasterio de Santa Clara de Quito (Ecuador).** Realizado por el mismo equipo que acometió la obra del Convento de San Francisco, con la misma concepción de la intervención.

***Restauración integral del Santuario de Guápulo en Quito (Ecuador).** Llevado a cabo de igual forma, fue el primer monumento de Quito completamente restaurado tras el terremoto de 1987.

La rehabilitación de los tres conjuntos conventuales anteriores recibió el Premio Internacional de la Real Fundación de Toledo en 1993.

Concepción, supervisión y control del proyecto y, en algunos casos, colaboración en la redacción, como Director del Programa de Restauraciones del Gobierno Español en Iberoamérica de los proyectos :

Perú : En **Lima**, Iglesia de San Sebastián, Universidad de San Carlos, Quinta de Presa y sus jardines (Convenio AECI-INC) . En **Cuzco**, iglesia de la Compañía de Jesús, Convento de la Merced, torre de la Catedral (Convenio AECI-INC Sección Cuzco).

Bolivia : En **Potosí**, Restauración de las cubiertas de madera y las armaduras mudéjares de las iglesias de los conventos de LaMerced y el Carmen.

Panamá : **Portobelo**, Estudio para la restauración del edificio de las antigua Aduana. **Costa Rica :** En **San José**, Estudio para la restauración del Teatro Nacional de Costa Rica.

Nicaragua : **León**, iglesia de El Salvador y entorno, en el barrio de Sutiava.

Paraguay y Argentina : Informe y estudios preliminares para la actuación sobre las Misiones Jesuíticas de Jesús y Loreto.

Santo Domingo: Bienes Culturales en la Catedral de Santo Domingo.

PROYECTOS REALIZADOS EN ESPAÑA

Proyecto para la rehabilitación del Corral de la Compañía en Alcalá de Henares. Madrid
Premio del Consejo de Europa en el año de la Rehabilitación de la Ciudad.. 1982.

Restauración de la iglesia de San Salvador en Simancas. Valladolid .
Fases I y II, para el Ministerio de Cultura y la Diputación de Valladolid. 1981-1983.

Restauración de la iglesia de San Andrés de Aguilar de Campos. Valladolid.
Fases I y II para el Ministerio de Cultura y la Diputación de Valladolid. 1981- 1983.
Fase III para la Junta de Castilla y León.

Restauración de la iglesia parroquial de Alpagés en Aranjuez. Madrid.
Fases I y II.

Para la Diócesis de Madrid. 1991- 1997

Restauración del ex Convento de San Francisco en Ávila. Fases I y II.
Para el Instituto de Patrimonio Histórico Español (Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Educación y Cultura) 1993-1997

Adecuación como Auditorio del Ex-convento de San Francisco de Ávila y centro cultural anexo. Plan de integración urbana y de acción sobre el entorno.

Por concurso para el Ayuntamiento de Ávila. 2002

Premio Ciudades Patrimonio de la Humanidad, otorgado por el Ministerio de Cultura, año 2004

Rehabilitación de la iglesia de la Encarnación en Boadilla del Monte. Madrid
Para la Diócesis de Getafe. 1997

Adecuación de antiguos locales de la iglesia de la Encarnación en Boadilla del Monte Madrid

Para la Diócesis de Getafe. 1997-1998

Rehabilitación y Adecuación como hotel del ex-convento de La Encarnación de Boadilla del Monte .Madrid. Rehabilitación del entorno urbano.

Para Salvatierra Bauer S.A. 2000- 2001

Adecuación de una casa del siglo XVII como restaurante y ampliación para sala de fiestas excavada en el patio. Boadilla del Monte. Madrid.

Para la empresa Sánchez Bonilla S.A.

Recuperación de la Casa de Capellanes del Antiguo Convento de Boadilla del Monte. Madrid.

Para la Parroquia de Boadilla del Monte. Madrid. 2009

Mejora de la Pavimentación y Pintura General de Paramentos en la Plaza Mayor de Colmenar de Oreja. Madrid

Para el Ayuntamiento de Colmenar de Oreja. Madrid. 2008

Restauración del Monasterio de San Antolín de Bedón en Llanes Asturias.

Para el Instituto de Patrimonio Histórico Español (Dirección General de Bellas Artes. Min. de Educación y Cultura).1998

Restauración del Convento de Santa Clara en Chinchón . Madrid.

Fase I, para la Comunidad de Madrid. 1998.

Restauración y Rehabilitación de la iglesia parroquial de la Asunción de Chinchón Madrid.

Fases I, II, III y Cubiertas.

Convenio Comunidad de Madrid- Provincia Eclesiástica de Madrid). 2003 - 2006

Adecuación y rehabilitación integral del convento de Santa Clara en Valdemoro Madrid.

Fases I, II, III, Restauración del Templo, Restauración del Claustro, Restauración del Refectorio y Locales en Planta Baja.

Convenio Comunidad de Madrid- Provincia Eclesiástica de Madrid. 2002-2009

Redacción del Plan Especial de protección del Cerro de los Ángeles. Madrid.

Para la Diócesis de Getafe. 1997- 1998.

Rehabilitación y adecuación de la casa, dependencias y entorno de la finca “Las Pilitas”, en Villa del Prado. Madrid, como residencia y centro de reuniones.

Para la Diócesis de Getafe. 1998.

Fase Previa de Plan Director de la Catedral de Santa María la Redonda de Logroño.

Para el Instituto de Patrimonio Histórico Español (Ministerio de Educación y Cultura) 1997.

Plan Director de la Catedral de Santa María la Redonda de Logroño,

Para la Diócesis de Calahorra- La Calzada y Logroño. En ejecución.

Restauración de la Catedral de Logroño. Fases I , II, III y IV.

Para el Cabildo de la Catedral y el Ministerio de Fomento.1998-2009.

Fases I, II y III del Proyecto de Rehabilitación y adecuación del Palacio de Don Suero del Águila o de los Verdugo como sede representativa del Ayuntamiento de Ávila, Archivo Histórico y Sede de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.

Para el Ayuntamiento de Ávila, Junta de Castilla y León y Caja de Ahorros de Ávila.

Restauración de las cubiertas de la Capilla de San Segundo y vidrieras del ábside de la Catedral de Ávila.

Por concurso para el Ministerio de Educación y Cultura. 2000.

Restauración de las bóvedas del presbiterio de la Catedral de Ávila.

Obra de emergencia para el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2002.

Restauración de las vidrieras y de los paramentos del ábside de la Catedral de Ávila Fase II.

Para el Ministerio de Cultura. 2004 – 2005

Restauración de la Catedral de Ávila. Cubiertas del Crucero, Transepto y Nave Mayor.

Para el Ministerio de Cultura. 2002

Restauración de la Catedral de Ávila. Bóvedas de las Naves Laterales y del Claustro.

Para el Ministerio de Cultura. 2009 – 2010

Proyecto de Restauración de la Catedral de Ávila. Bóvedas de la Girola y Paramentos y Vidrieras de la Capilla Mayor.

Obispado de Ávila. Instituto del Patrimonio Cultural de España

Rehabilitación del Monasterio de San Millán de la Cogolla de Suso y adecuación del entorno natural. La Rioja. (Monumento declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO)

Por concurso para el Ministerio de Educación y Cultura. 2002

Plan Director para la restauración de la Basílica Pontificia de San Miguel en Madrid.

Para el Rectorado de la Basílica Pontificia (Nunciatura Apostólica).

Restauración de la Basílica Pontificia de San Miguel. Madrid. Fase I.

Para el Ministerio de Fomento. 2003

Restauración de la linterna y la torre sur de la Catedral de Getafe (Madrid) .

Para la Diócesis de Getafe y la Comunidad de Madrid. 2003 – 2004

Restauración Integral de la Catedral de Getafe.

Para la Diócesis de Getafe y la Comunidad de Madrid. 2006

Proyecto y ejecución del sepulcro de Santa Maravillas de Jesús y obras de acondicionamiento en el Monasterio de La Aldehuela, Getafe (Madrid).

Para la comunidad Carmelita de La Aldehuela. 2004-2008

Restauración de la Antigua Iglesia Parroquial de Boadilla del Monte y su adaptación como sala polivalente y centro cultural para el Ayuntamiento de Boadilla del Monte. Madrid

Para la Diócesis de Getafe, La Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Boadilla del Monte. 2008

Proyecto de adecuación del área existente ante el palacio de D. Luis de Borbón en Boadilla del Monte (Madrid). Nuevo ajardinamiento y diseño de pavimentaciones. Adecuación de otras plazas de Boadilla.

Por concurso para el Ayuntamiento de Boadilla del Monte. 2004

Restauración y adecuación como museo del palacio del Conde de Superunda en Ávila. Museografía y planificación del nuevo museo.

Para el Ayuntamiento de Ávila. En ejecución

Consolidación y Restauración de las Puertas de San Vicente y del Alcazar de las Murallas de Ávila. Por concurso para el Ministerio de Educación y Cultura. 2007

Consolidación y Restauración de los cubos nº 5, 6, 7, 10, 11, 81 y 82 de las Murallas de Ávila, así como de los lienzos adyacentes.

Para el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Ávila. 2008

Obras de Emergencia para la Restauración de la Puerta y Espadaña del Carmen, en las Murallas de Ávila. Para el Ministerio de Cultura. 2008

Obras de Emergencia para la Consolidación y Restauración de los cubos nº 73, 12, 13, 14, 15 y 16 de las Murallas de Ávila, así como de los lienzos adyacentes.

Para el Ministerio de Cultura. 2009 - 2010

Obras de Conservación y Mantenimiento General de Cubiertas de la Casa y Garaje

de la Finca “Zurra” en Ávila.

Propiedad Privada. 2010

Restauración y Acondicionamiento de la Vivienda Principal en la Finca “Zurra” en Ávila.

Propiedad Privada. 2011

Restauración integral de la Iglesia Parroquial de Ciempozuelos, Fases I, II, III, IV

Para la Diócesis de Getafe y la Comunidad de Madrid 2009-2016

Restauración integral de la iglesia Parroquial de Santo Domingo de Silos de Pinto, Madrid. Fases I, II y III

Para la Diócesis de Getafe y la Comunidad de Madrid. 2013-2019

Restauración de Cubiertas y Solados de la Iglesia del Monasterio de San Salvador de Oña. Burgos

Junta de Castilla y León. Fundación Milenario San Salvador de Oña. 2010

Proyecto de Restauración de las Fachadas Norte y Oeste y Adecuación de accesos al Monasterio de San Salvador de Oña. Burgos

Junta de Castilla y León. Ministerio de Cultura. 2012

Proyecto de Restauración de la fachada barroca del Monasterio de Oña. Burgos

Diputación Provincial de Burgos. 2016

Proyecto de Restauración del palacio del Infante D. Luis de Borbón en Boadilla del Monte, Fase I, Portones, fachadas, capilla y vestíbulos.

Por concurso para el Ayuntamiento de Boadilla del Monte. Madrid 2013

Informe General y Propuesta de Restauración del Palacio de los Secretarios de Estado o de Godoy, de Sabatini, en Madrid.

Encargo del Instituto de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid 2018

OTROS TRABAJOS REALIZADOS FUERA DE ESPAÑA.

***Para la Comisión Europea :**

Informe para la rehabilitación del barrio de Chorrillos en la ciudad de Panamá.

Informe para la rehabilitación del hospital de Santo Tomás (Panamá)

(Trabajos realizados a través de la consultora Agroconsulting Internacional)

***Para el Ministerio de Asuntos Exteriores de España:**

Informe para la evaluación de las intervenciones realizadas en la iglesia copta de Abú Sirga, en El Cairo (Egipto) con fondos de la Agencia Española de Cooperación Internacional.

(Trabajo realizado a través de la consultora Agroconsulting Internacional)

***Para el Ministerio de Educación de la República del Ecuador :** Asesoría para la rehabilitación del Teatro Nacional Sucre, en Quito (Ecuador)

***Para el Arzobispado de Panamá :** Proyectos de restauración de las iglesias de La Merced y de San José en Panamá y asesoría y supervisión de la obra de restauración de la Catedral de Panamá

***Para la Fundación Compañía de Jesús:** Asesoría, supervisión y control de la Restauración de la iglesia de la Compañía de Jesús en Quito (Ecuador).

PROYECTOS DE JARDINERIA

Una de las facetas de la actividad desarrollada tiene que ver con la realización de proyectos de jardinería. Señalamos aquí los relacionados con el patrimonio histórico.

1. Jardines oeste y claustral de monasterio de Clarisas de Valdemoro (Madrid)
2. Jardín del ex convento de San Francisco en Ávila, auditorio municipal.
3. Ajardinamiento del palacio de los Verdugo en Ávila, sede de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.
4. Jardín del palacio del conde de Superunda en Ávila
5. Jardines del convento de las MM. Carmelitas de Boadilla del Monte
6. Entorno urbano y ajardinamiento de la exedra del palacio de D. Luis de Borbón en Boadilla del Monte
7. Ajardinamiento y pavimentación de la plaza de la Virgen del Rosario en Boadilla del Monte
8. Ajardinamiento del entorno de la antigua iglesia parroquial de Boadilla del Monte
9. Ajardinamiento de la antigua casa de capellanes del convento carmelita de Boadilla del Monte
10. Entorno natural y accesos del monasterio de Suso en San Millán de la Cogolla (La Rioja)
11. Jardín del primer claustro del convento de San Francisco en Quito (Ecuador)
12. Entorno ajardinado del la capilla del Hospital de Cangas de Morrazo (Pontevedra)
13. Entorno natural de la iglesia de San Antolín en Llanes (Asturias)
14. Jardín del claustro principal del Monasterio de Oña (Burgos)
15. Ajardinamiento de la Casa de Aves de D. Luis de Borbón en B. del Monte (Proyecto)



Restauración y acondicionamiento como museo del palacio del Conde de Superunda o de Caprotti en Ávila

